

## **Upute autorima**

Časopis *Privredna kretanja i ekonomska politika* objavljuje znanstvene i stručne članke iz različitih područja ekonomije koji su, prije svega, fokusirani na analizu hrvatskog gospodarstva i njegovu usporedbu s gospodarstvima drugih zemalja. Dobrodošli su i prilozi koji se bave analizom ekonomskih procesa u zemljama Europske unije i regiji jugoistočne Europe i koji sadrže implikacije za hrvatsko gospodarstvo. Časopis objavljuje i prikaze knjiga te osvrte na konferencije, radionice i slične događaje od interesa za stručnu javnost. Objavljeni se članci referiraju u elektroničkim indeksima AEA (American Economic Association) koji su uključeni u JEL na CD-u, e-JEL i EconLit, kao i u bazama ABI/INFORM, DOAJ, EBSCO, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), SCOPUS i Hrčak – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske.

Časopis podržava načelo otvorenog pristupa objavljenim člancima. Autorima se ne naplaćuje nikakva finansijska naknada. Svojim pristankom na objavljivanje autori daju časopisu pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom formatu. Pozivamo sve zainteresirane da svoje rade upute uredništvu časopisa na sljedeću adresu: [amervar@eizg.hr](mailto:amervar@eizg.hr).

Prispjeli znanstveni/stručni radovi podliježu postupku recenzije, a uredništvo u roku od tri mjeseca od dana primjeka rada obavještava autore o odluci o prihvaćanju ili odbijanju rada za objavljivanje. Osim ako drugačije nije posebno naznačeno, objavljuju se samo originalni radovi. Primaju se i objavljuju radovi na hrvatskom ili engleskom jeziku.

U uredništvo treba poslati znanstveni/stručni rad s dvostrukim proredom, približne duljine od 20-30 kartica, uz sažetak, ključne riječi (2-5) i JEL klasifikaciju. Sažetak ne smije biti duži od 200 riječi. Sažetak, ključne riječi i JEL klasifikaciju treba poslati na hrvatskom i na engleskom jeziku. Prva stranica treba sadržavati naslov rada, ime (imena) autora, instituciju u kojoj su autori zaposleni, znanstveno/nastavno zvanje autora (ako je primjenjivo) te adresu i e-mail adresu autora. Prvu stranicu treba poslati na hrvatskom i na engleskom jeziku. Sve jednadžbe, tablice i slike moraju imati naslove i izvore. Napomene i izvore treba navesti ispod tablica i slika.

U rubrici „Prikazi“ objavljuju se osvrti na izdanja koja u trenutku zaprimanja nisu starija od dvije godine. U prikazu se, osim imena autora prikazanoga djela, navodi izdavač, mjesto i godina izdavanja te broj stranica. Osim tih podataka, prva stranica prikaza treba sadržavati ime autora prikaza, instituciju u kojoj je autor zaposlen, znanstveno/nastavno zvanje autora (ako je primjenjivo) te adresu i e-mail adresu autora.

Reference trebaju biti ujednačene i napisane u APA stilu (<http://www.apastyle.org/>) u tekstu i u popisu literature.

U popisu literature (bibliografiji), treba navesti pune podatke o svim radovima koji se spominju u tekstu; ujedno u popisu literature trebaju biti samo oni izvori koji se spominju i u tekstu. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za rade istog autora. Ako se navodi više rade istog autora koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. U slučaju zajedničkog rada više autora, u popisu literature ne koristi se oblik „i suradnici“, već se navode svi autori. Ako se radi o člancima ili bibliografskim jedinicama koje imaju DOI broj, u popisu literature na kraju treba navesti i DOI broj za svaku od tih referenci.

### **U znanstvenom/stručnom radu ili prikazu, reference u tekstu treba navesti na sljedeći način:**

- Izvore treba navoditi u tekstu, a ne u bilješkama. Referenca se stavlja u zagrade i sadrži prezime autora i godinu izdanja, na primjer: (Mumford, 1962) ili Mumford (1962).
- Ako je riječ o citatu, treba navesti i broj stranice, na primjer: (Mumford, 1962, str. 99).
- Ako rad ima dva autora, treba navesti oba, na primjer: (Berger i Luckmann, 1992).
- U slučaju zajedničkog rada tri, četiri ili pet autora, kod prvog citiranja potrebno je navesti sva prezimena autora u zagradi. Kod ponovnog citiranja koristi se oblik „i suradnici“, na primjer: (Andlar, Aničić, Pereković, Rechner Dika i Hrdalo, 2011) / (Andlar i sur., 2011).

- Ako rad ima šest ili više autora, već kod prvog citiranja koristi se oblik „i suradnici“, na primjer: (Prelog i sur., 1979) ili Prelog i sur. (1979).
- Sve reference u tekstu navode se kao i prvi put, odnosno ne koriste se oblici poput „ibid.“, „op. cit.“ i slično. Autorima se sugerira da bilješke rezerviraju isključivo za komentiranje ili dopunu rečenog u tekstu.

**U literaturi na kraju teksta treba navesti reference u APA stilu, na sljedeći način:**

**Knjiga – jedan autor:**

Mumford, L. (1968). *Grad u historiji*. Zagreb: Naprijed.

**Knjiga – više autora:**

Portes, A. i DeWind, J. (2008). *Rethinking migration: New theoretical and empirical perspectives*. New York, NY: Berghahn Books.

**Poglavlje u knjizi:**

Štambuk, M. (2002). Selo u europskom iskustvu. U M. Štambuk, I. Rogić i A. Mišetić (Ur.), *Prostor iza* (str. 363–390). Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.

**Članak u časopisu s DOI brojem:**

Raboteg-Šarić, Z. i Pećnik, N. (2010). Stavovi prema samohranom roditeljstvu. *Revija za socijalnu politiku*, 17(1), 5–25. doi: <https://doi.org/10.3935/rsp.v17i1.889>

**Članak u časopisu bez DOI broja:**

Klempić Bogadi, S. i Podgorelec, S. (2011). Sociogeografske promjene u malim otočnim zajednicama – primjer otoka Zlarina. *Geoadria*, 16(2), 189–209. Dostupno na:  
[http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=119558](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=119558)

**Radni materijali:**

Havrylyshyn, O. i Van Rooden, R. (1998). Recovery and growth in transition economies 1990–97: A stylized regression analysis. *IMF Working Paper No. 98/141*. Dostupno na:  
<https://www.imf.org/external/pubs/ft/wp/wp98141.pdf>

**Neobjavljena doktorska disertacija:**

Prezime, X. (Godina). *Naslov disertacije*. (Neobjavljena doktorska disertacija). Naziv institucije, Mjesto.

**Rad predstavljen na konferenciji:**

Liu, S. (2005, svibanj). *Defending against business crises with the help of intelligent agent-based early warning solutions*. Rad predstavljen na konferenciji Seventh International Conference on Enterprise Information Systems, Miami, FL.

**Sažetak rada predstavljenog na konferenciji, elektronički izvor:**

Liu, S. (2005, svibanj). *Defending against business crises with the help of intelligent agent-based early warning solutions*. Rad predstavljen na konferenciji Seventh International Conference on Enterprise Information Systems, Miami, FL. Sažetak dostupan na: [http://www.iceis.org/iceis2005/abstracts\\_2005.htm](http://www.iceis.org/iceis2005/abstracts_2005.htm)

**Izlaganje sa simpozija:**

Autor, A., Autor, B. i Autor, C. (Godina, mjesec). Naslov rada. U A. Predsjednik (predsjednik programskog odbora), *Naziv simpozija*. Simpozij u organizaciji Naziv institucije, Mjesto.

**Rad iz zbornika koji se redovito objavljuje online:**

Herculano, S., Collins, C. i Lent, R. (2008). The basic non-uniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 105, 789–797. doi: <https://doi.org/10.1073/pnas.080541705>

**Rad iz zbornika u tiskanom obliku:**

Katz, I. i Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using cameras. U J. Blanc-Talon, W. Philips i P. Scheunders (Ur.), *Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems* (str. 97–108). doi: [https://doi.org/10.007/978-3-5340-74607-2\\_9](https://doi.org/10.007/978-3-5340-74607-2_9)

**Zakoni:**

Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi. *Narodne novine*, 33/2001, 129/2005.

**Baze podataka:**

Central Bank of the Republic of Kosovo (CBK). (2010). *Time series*. Dostupno na: <https://bqk-kos.org/?id=55>

**Članak u novinama (autor nije potpisani):**

Naslov članka. (Godina, mjesec). *Naziv novina*, str. xx.

**Članak u novinama (autor je potpisani), elektronički izvor:**

Šakić, T. (2010, 20. svibnja). Filmski život književnih djela. *Vijenac*, 423. Dostupno na: [http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac423.nsf/AllWebDocs/Filmski\\_zivot\\_knjizevnih\\_djela](http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac423.nsf/AllWebDocs/Filmski_zivot_knjizevnih_djela)

Ostali primjeri mogu se vidjeti na: <http://www.apastyle.org/>